



ASIAN  
INSTITUTE *of*  
CREATIVE EDUCATION  
亞洲創意教育協會



金蘋果獎系列 GOLDEN APPLE AWARD SERIES

# 創意藝術院士

FELLOWSHIP OF CREATIVE ARTS



# 創意藝術院士

FELLOWSHIP OF CREATIVE ARTS



# 董慧 院士

Tung Wai  
Christina

香港當代藝術家



ASIAN  
INSTITUTE OF  
CREATIVE EDUCATION  
亞洲創意教育協會

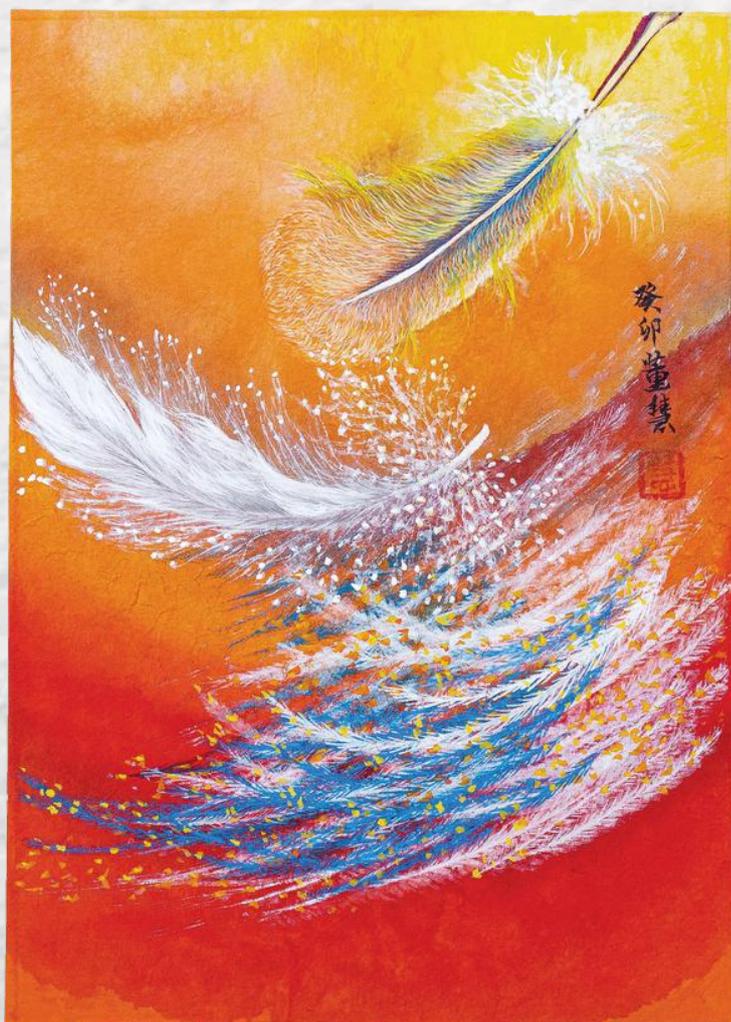
# 院士簡介

## 藝術家簡介

董慧，香港當代藝術家。現任亞洲創意教育協會創意藝術院士、香港現代水墨畫會項目總監及常委、四維彩墨畫會理事；同時為香港美協、香港廣州書畫會及當代創意水墨畫會會員。

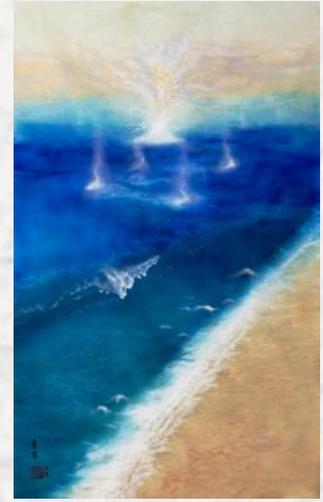
2010年起，董慧師從陶藝名家曹京學習陶藝，從而打開了她生命中的藝術之門。她先後追隨著名彩墨大師林天行以及嶺南派大師林湖奎學習繪畫，又師從書法名家張聖果和白鶴學習書法；2019年結業於上海視覺藝術學院舉辦的「當代水墨人才高峰班」，現師從現代水墨之父劉國松。

2018年，董慧分別在俄羅斯聖彼得堡列賓美術學院博物館及當地摩伯特畫廊舉辦首次及第二次個展。其後於年底獲俄羅斯駐港總領事館及香港俄羅斯協會提名及邀請，於盈鑾畫廊舉辦第三次個人展覽《靈感》，其作品〈雲中白鶴〉獲俄羅斯駐港總領事館收藏。



2021年，她於盈鑾畫廊舉辦第四次個展《羽翽翽·毛髻髻》。2022年，分別於香港大會堂及典亞藝博舉行第五次及第六次個展《羽遊天下》。

2023年，她於香港亞洲國際博覽館舉辦第七次個展《羽遊天下》。2024年，她於中國北京的北京展覽館舉辦第八次個展。2025年，她於中國北京的一得閣美術館舉辦第九次個展《羽匯心宇——董慧藝術展》。



2020年亦為董慧藝術路上的一個里程碑。其作品〈斬妖除魔〉獲選入中國北京國際美術雙年展的《用愛一起抗》防疫專題系列線上展(香港特區專輯);作品〈紫氣東來〉亦入選《全球水墨畫大展》500幅優秀水墨畫作之一。同時，她獲得由香港畫廊協會(HKAGA)及意大利國際品牌薩瓦托·菲拉格慕(Salvatore Ferragamo)合辦的鞋履設計大獎。這雙由董慧親自手繪的鞋履其後於7月展於香港 JW 萬豪酒店的富藝斯二十世紀及當代藝術、名畫、設計、珠寶和名錶拍賣會，並獲薩瓦托·菲拉格慕收藏。其後她分別於2020年及2021年獲提名並入編《中國當代藝術文獻》及《中國“她”藝術》。及至2023年，其作品〈紫氣東來〉、〈追夢〉及〈天作〉獲得《2023金紫荊盃新水墨畫大賽》一等獎。2024年作品〈離你很近〉入選第三屆亞洲美術雙年展，獲得優秀獎。

除此以外，從2011年起至今的藝術工作中，董慧曾參與超過70次大型國際及海外展覽和博覽會，地區包括中國內地如深圳、廣州、上海及北京，外地如法國、韓國、台灣、馬來西亞、新加坡等;其作品被多間金融機構以及來自世界各地的收藏家收藏。



## 創作簡介

在這充滿創意與靈感的新時代，藝術不僅是表達情感的工具，更是連接人與自然、人與自我的橋樑，董慧的羽毛藝術創作中所呈現的正是這樣一種從心靈出發的新興藝術表現及其作為一種靈魂修練和自我內在力量的表達方式，她希望能以其羽毛藝術提高大眾的心靈智慧、壯大內心力量及在創作自由方面打開局限思維。

長期以來董慧以羽毛為核心意象建構了自己獨特的藝術語言，通過屬於她的繪畫媒材如雪梨紙及牛皮革展現了她對自由的嚮往。在她的作品中，羽毛這一尋常之“物”給上升到形而上的精神域場，暗合了中國傳統文化中的“是以聖人終不為大，故能成其大”的古老哲思。與此同時，董慧的羽毛藝術引入了老子推崇“貴柔守雌”、“上善若水”的柔弱智慧像水無私地滋養萬物而不與之爭鬥，並在最卑微的地方找到自己的位置。

對董慧而言，羽毛比喻著生命的複雜性。它體現了脆弱與力量之間的平衡，以及短暫與永恆之間的不斷變化，每一幅羽毛作品都是她對生命的感悟。董慧透過這些獨具匠心的作品引領我們進入片刻的沉思冥想，為我們帶來靈性的啟迪，讓我們盡情擁抱生命的瞬間之美並盡力拓展生命的無限可能。

